

# Anna Gütter

Sopran



**Kontakt: 0049 - (0)157 – 8395 7916**

[www.annaquetter.de](http://www.annaquetter.de)

[anna.quetter@googlemail.com](mailto:anna.quetter@googlemail.com)

# Vita

**Seit September 2018 angestellt am Theater Pforzheim**

## **Spielzeit 2019/20/21 (Theater Pforzheim)**

**MARIE** in “Die verkaufte Braut” Bedřich Smetana, Theater Pforzheim

**KOMPONIST** in “Ariadne auf Naxos” von Richard Strauss, Theater Pforzheim

**FRANZI** in “Wiener Blut” von Johann Strauss, Theater Pforzheim

**ELISABETH BENNING** in “Frankenstein Junior” von Mel Brooks, Theater Pforzheim

## **Spielzeit 2018/19 (Theater Pforzheim)**

**SAFFI** in “Der Zigeunerbaron” von Johann Strauß, Theater Pforzheim

**WELLGUNDE** und **FREIA** in “Das Rheingold” von Richard Wagner, Theater Pforzheim

**LARA** in “Doktor Schiwago” von Lucy Simon, Theater Pforzheim

**SOPRAN** in Beethovens “Messe in C” und in Reißenbergers “MEM29”, Psalm 130 für Soli, Chor und Orchester (UA), Morizkirche Coburg

**ANGEL** und **KINDRED** in “Everyman” von Günther Werno und Andy Kuntz

**PRINZESSIN NICOLETTA** in “Die Liebe zu den drei Orangen” von Sergei Prokofjew

## **Spielzeit 2017/18 (Landestheater Coburg)**

**CONTESSA** in "Le Nozze di Figaro" von Wolfgang Amadeus Mozart

**SOPRAN** in "Sieben Lieder für Sopran und Trio" von Dimitri Schostakowitsch,  
**Konzerthaus Berlin**

**OTTILIE** in "Im weißen Rößl" von Ralph Benatzky, **Staatstheater Mainz**

**TRACY LORD** in "High Society" von Cole Porter

**ELFE** und **KÜCHENJUNGE** in "Rusalka" von Antonín Dvorák

**JENNY** in "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" von Kurt Weil

## **Spielzeit 2016/17 (Landestheater Coburg)**

**MARZELLINE** in "Fidelio" von Ludwig van Beethoven

**DIANA** in "Orpheus in der Unterwelt" von Jaques Offenbach

**SILVIA** in "Die stumme Serenade" von Erich Wolfgang Korngold

**BLUMENMÄDCHEN** in "Parsifal" von Richard Wagner

**LA FEMME** in "La Voix Humaine" von Francis Poulenc (frz.)

**SOPRAN** in Telemanns "Ino" mit der Camerata Bachiensis in der **Fruchthalle  
Kaiserslautern**

## **Spielzeit 2015/16 (Landestheater Coburg)**

**MADELEINE** in "Ball im Savoy" von Paul Abraham

**FRAU FLUTH** in "Die Lustigen Weiber von Windsor" von Otto von Nicolai

**SOPHIE** in "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss

**ELLEN** in "Lakmé" von Leo Délibes

**NORA** in "Riders to the sea" von Ralph Vaughan Williams

## **Spielzeit 2015/16 (Landestheater Coburg)**

**MADELEINE** in "Ball im Savoy" von Paul Abraham

**FRAU FLUTH** in "Die Lustigen Weiber von Windsor" von Otto von Nicolai

**SOPHIE** in "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss

**ELLEN** in "Lakmé" von Leo Délibes

**NORA** in "Riders to the sea" von Ralph Vaughan Williams

## **Spielzeit 2014/15 (Landestheater Coburg)**

**ELIZA DOOLITTLE** in „My fair Lady“ von Frederick Loewe

**GRETEL** in „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck

**BLONDCHEN** in „Die Entführung aus dem Serail“ von W. A. Mozart

**KURFÜRSTIN** in „Der Vogelhändler“ von Carl Zeller

**MUSETTE** in „La Bohème“ von Giacomo Puccini

## **Spielzeit 2013/14 (Landestheater Coburg)**

**OSCAR** in „Ballo in Mascera“ von Giuseppe Verdi

**EURIDICE** in „Orfeo ed Euridice“ von Christoph Willibald Gluck

**SAVITRI** in „Savitri“ von Gustav Holst

**VALENCIENNE** in "Die lustige Witwe" von Franz Lehár

**OTTILIE** in „Im weissen Rössl“ von Ralph Benatzky

**GIANETTA** in „Der Liebestrank“ von Gaetano Donizetti

**SIBYL VANE** in „Dorian Gray“ von Roland Fister (Uraufführung)

## **Weitere gesungene Partien:**

**POPENTOCHTER** in "Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda" von Dimitri Schostakowitsch, Februar 2013 im Konzerthaus Berlin

**RIQUETTE** in „Victoria und ihr Husar“ von Paul Abraham, November 2012 am Stadttheater Gießen.

**FRADL** in „Wir gratulieren“ von Mjeceslav Weinberg, September 2012 im Konzerthaus Berlin

**FRASQUITA** in „Carmen“ von George Bizet, August 2012 bei den Seefestspielen Potsdam.

**LEONORE** in „Alessandro Stradella“ von Friedrich von Flotow; Januar - Juni 2012 am Stadttheater Gießen.

**POPPEA** in „L’Incoronazione di Poppea“ von Claudio Monteverdi bei der Kammeroper Schloß Rheinsberg unter der Leitung von Raphael Alpermann; August 2011

**PAMINA** in „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart beim Choriner Opersommer Juni 2011

**RITA** in „Rita“ von Gaetano Donizetti an der Universität der Künste, Berlin Oktober 2010

**SOPRAN** in „Der heitere Mozart“, nach W.A. Mozart, eine Produktion des Opernauses Zürich; Juni 2010

**DESPINA** in „Cosi fan tutte“ von W.A. Mozart, Berliner E-Werk; Winter 2008/2009

**ROSINA** in „Barbier von Sevilla“ von Giacomo Gioachino Rossini beim Choriner Opersommer 2008

## **CD-Einspielung:**

- > Mjeceslav Weinberg: "Wir gratulieren", erschienen bei OEHMS Classics (Naxos ) 2020

## **Schulische/ Akademische Bildung:**

- > 2006 – 2012 Studium Gesang / Musiktheater an der Universität der Künste in Berlin  
bei Frau Professor Ute Trekel-Burckhardt
- > 2002-2006 Studium der Romanistik / Italianistik / Musikwissenschaften an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken  
und an der Università di Padova, Italien
- > 2002 Abitur am Rotenbühlgymnasium, Saarbrücken

## **Sprachen:**

- > Deutsch, Tschechisch (Muttersprachen)
- > Englisch, Französisch, Italienisch, Latein

## **Meisterkurse:**

- > Bei Michael Hampe, Professor Karoline Gruber, Uwe Götz,  
Professor Jeanette Favaro-Reuther und Prof. Eugene Rabine

## **Wettbewerbe:**

- > 4. Preis beim Bundeswettbewerb Gesang 2010  
("Preis der drei Berliner Opernhäuser" beim Bundeswettbewerb Gesang 2010)
- > Endrundenteilnehmerin bei „Neue Stimmen 2011“ in Gütersloh

## **Stipendien:**

- > Richard-Wagner-Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes Bayreuth 2011